



**Maurizio Fava**

Portfolio

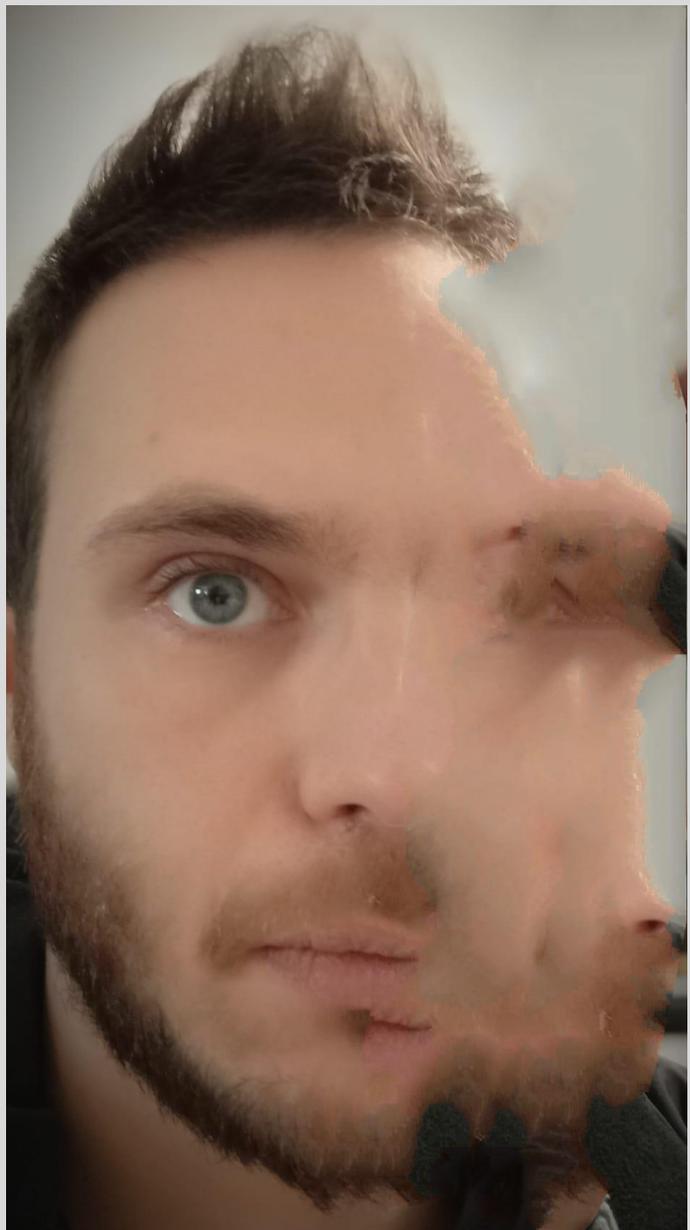
Maurizio Fava

«L'essere umano affronta l'esperienza della vita non come "tabula rasa", ma sempre attraverso sogni, immaginazioni, paure, sensi di colpa e timori: per questo Cassier parla dell'"aggrovigliata trama dell'esperienza umana"».

Maurizio Fava è laureato in neuroscienze e appassionato di filosofia. Da qui, il suo interesse per la mente e i suoi anfratti. Attraverso la sua arte cerca di attuare una narrazione capace di rendere testimonianza della complicata esperienza umana.

Maurizio Fava ha iniziato a disegnare un po' da autodidatta e un po' andando a bottega, dopo la scuola, dal suo maestro Nico. Negli anni il lavoro lo ha portato lontano dal mondo dell'arte, ma, mettendo a frutto il tempo concessogli dalla pandemia, ha potuto approfondire la sua ricerca artistica.

La sua ricerca si è concentrata su due filoni principali. Da una parte, una serie di ritratti, realizzati tramite acrilico, in cui il bianco e nero è intervallato da uno spiraglio di colore. Dall'altra, grandi astratti realizzati con vernici. I due filoni sono accomunati dalla volontà di collegare visibile e invisibile alla ricerca dell'«aggrovigliata trama dell'esperienza umana».

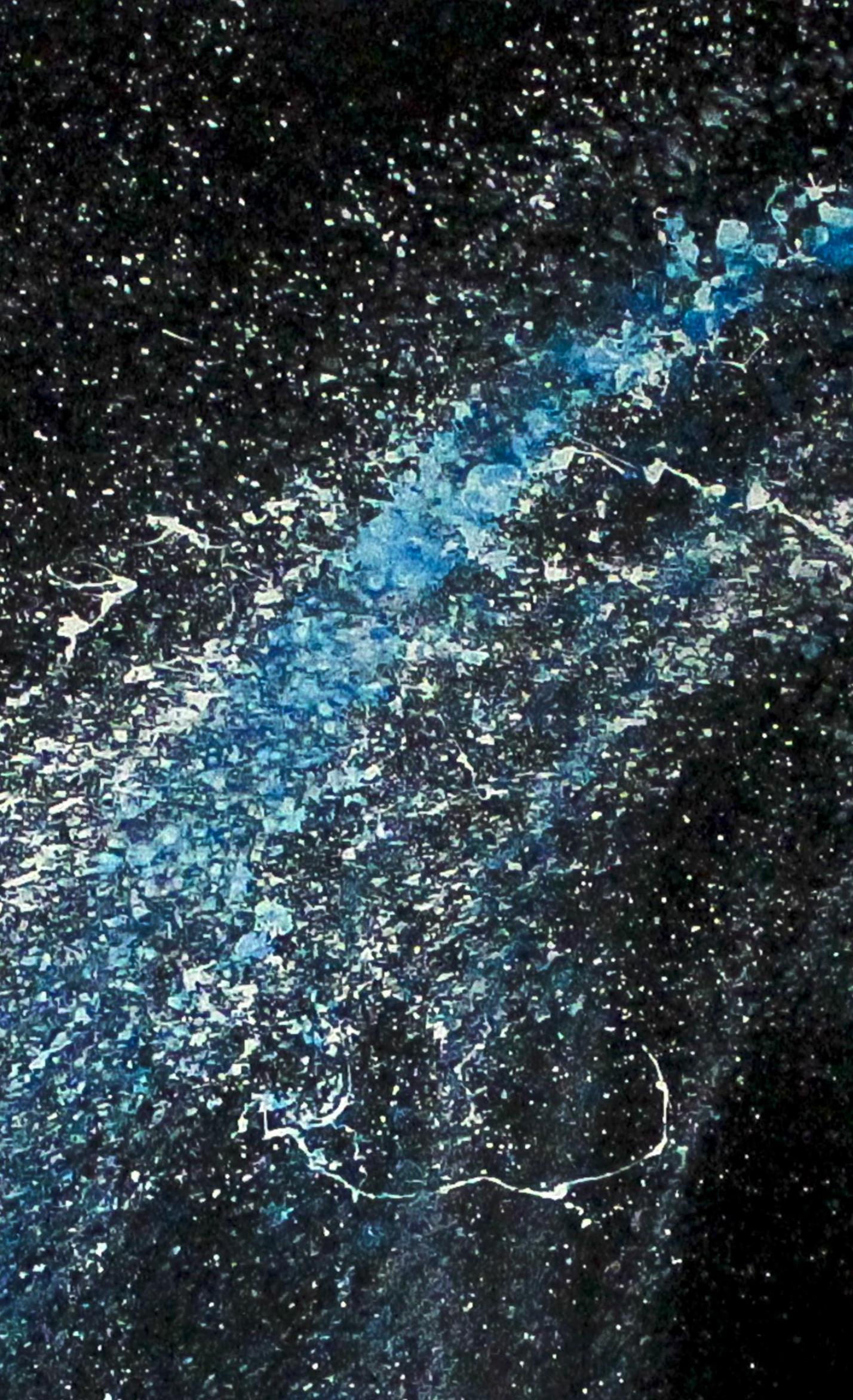




M.Fava, Lo sguardo dei padri, acrilico su tela, cm 40x30, 2021



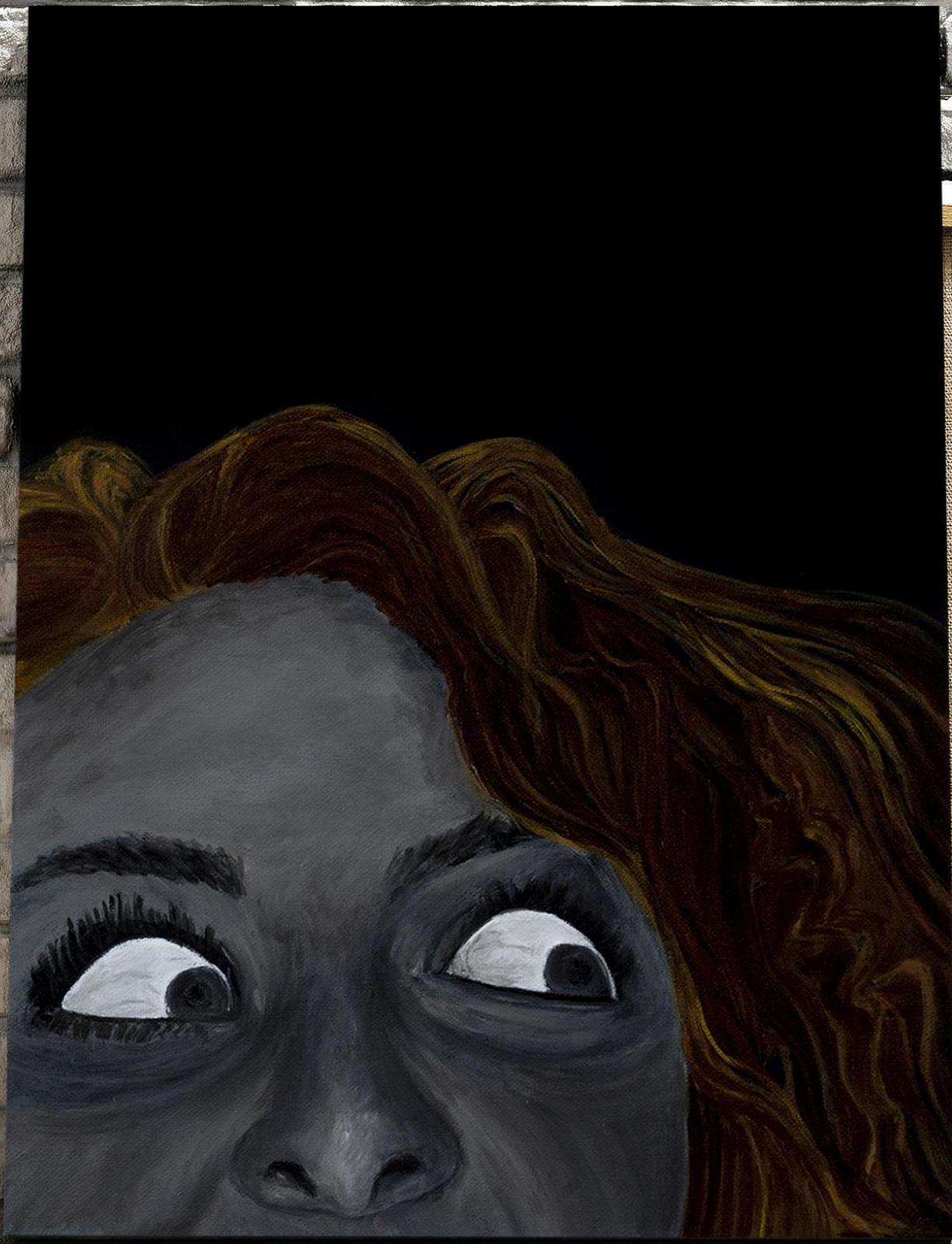
M.Fava, Ad Extirpanda, acrilico e vernice su tela, cm 70x50, 2021



M.Fava, Cosmo (dettaglio), vernice su tela, cm 40x30, 2020



M.Fava, Glaze, acrilico e vernice su tela, cm 70x50, 2021



M. Fava, Split (dettaglio), acrilico su tela, cm 40x30 cad.  
(dittico), 2020



M.Fava, Spremuta (dettaglio), vernice su tela, cm 40x30, 2020



M.Fava, Accidia, acrilico e vernice su tela, cm 70x50, 2021



**CONTATTI**

**E-mail:**  
mauriziofavart@gmail.com

**Web:**  
<https://www.mauriziofavart.com/>

**Instagram:**  
@mauriziofavart